



La Fundación Muñecos por el Desarrollo (MxD), de la mano de UNICEF y financiado por AECID, presenta "Siempre hay que ayudar"



Un proyecto de educación para el desarrollo que pone en valor los derechos de la infancia y la solidaridad a través de una serie de televisión infantil

Índice

Quién es Fredo Fox y qué hace	p. 3
“Siempre hay que ayudar”	p. 4-6
Fredo Fox y la educación	p. 7
La temporada anterior. “El mundo de Fredo Fox”	p. 8-10
Así nació Fredo Fox	p. 11-12
Fredo Fox interactivo	p. 13
Contacto Prensa	p. 14

Quién es Fredo Fox y qué hace



Fredo Fox es un zorro verde, de nariz colorada, chaleco corto y pajarita. Dicen que es simpático, muy curioso, sensible... Lo cierto es que le encanta conversar, escuchar y también preguntar. Y, sobre todo, no puede dejar de hacer amigos en todos los lugares a los que va.

Le gusta la cámara... ¡Aunque en directo se lo pasa pipa!

Le gusta aprender... ¡Pero prefiere que sea jugando!

Le gusta compartir, ser solidario y trabajar por un mundo mejor.

Hace películas y documentales protagonizados por niños y niñas que luchan, defienden y disfrutan de sus derechos, explicando por qué son necesarias la solidaridad y la cooperación para construir un mundo más digno.

¡Y una cosa más! Las hace porque quiere compartir estas experiencias con todo el mundo...

“Siempre hay que ayudar”. Un viaje alrededor de los derechos de la infancia

“Siempre hay que ayudar”, producida por Muñecos por el Desarrollo (MxD) y creada conjuntamente con UNICEF, dentro del convenio de educación para el desarrollo financiado por AECID, es una serie de televisión destinada a niños y niñas de 6 a 12 años y a sus familias, que gira en torno a cómo la infancia conoce, lucha, defiende, disfruta y promueve sus derechos en cualquier parte del mundo, transmitiendo por qué son necesarias la solidaridad y la cooperación para construir un mundo mejor y más digno.



Protagonistas: Los niños y niñas que luchan, promueven y viven sus derechos a pesar de las circunstancias y conflictos.

Intrépido reportero: Fredo Fox = mente curiosa y actitud solidaria y comprometida, viajero incansable y alegre de gomaespuma que nos presenta a nuevos amigos.

Localización de esta temporada: Honduras.

Serie: 10 capítulos de entre 5 y 6 minutos de duración, en los que Fredo Fox visita proyectos que UNICEF desarrolla en ese país, dando a conocer en cada uno de ellos un derecho fundamental de la Infancia, para contárselo a los niños y niñas de España.

Un proyecto que tiende puentes, promueve la solidaridad y genera empatía y compromiso en un llamamiento a la sensibilización de la sociedad.



MxD desarrollará material audiovisual educativo y charlas en numerosos colegios españoles enredados con UNICEF cada año y durante los 4

próximos, dentro del proyecto de educación y sensibilización para el desarrollo que financia AECID con el objetivo de poner en valor los derechos de la infancia y la solidaridad.

CAPÍTULOS:

"AGUA POR DERECHO". LA SALUD, LA HIGIENE Y EL SANEAMIENTO. HONDURAS.

Incluso en lugares donde abunda el agua, la falta de condiciones higiénicas y de agua potable puede ser un problema. Así lo descubre Fredo visitando La Mosquitia, una comunidad en la selva de Honduras donde los niños y niñas aprenden a usar el agua de forma que sea una fuente de salud, y no de problemas.



"SEAMOS AUDACES, HAGAMOS LAS PACES". EL DERECHO A VIVIR EN PAZ. HONDURAS

El barrio de Chamelecón no parece el mejor sitio para ir a la escuela, debido a las bandas callejeras que quieren imponer su ley. Sin embargo, Fredo Fox visita una escuela donde la paz es la norma y donde los niños y niñas aprenden que tenemos derecho a vivir sin violencia. Porque optar por la paz es de valientes.



"PARTICIPANDO SALIMOS GANANDO". EL DERECHO A LA INFORMACIÓN. HONDURAS

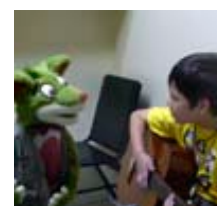
Los chicos y chicas de la "Red de comunicadores infantiles y juveniles" explican a Fredo que todos los puntos de vista son importantes y que la infancia tiene derecho a informarse, a compartir información y a expresar su opinión.

"EL SECRETO DE JUGAR". EL DERECHO AL JUEGO Y LA RECREACIÓN. HONDURAS

El juego y el deporte nos ayudan a ser mejores personas. Así lo descubre Fredo a través de la experiencia de unos chicos y chicas que han hecho del fútbol una vía para resolver sus conflictos, mejorar en la escuela y hacer amigos.

"ARTE PARA EXPRESARTE". EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN. HONDURAS

Fredo no puede creer que haya gente que considere que el arte y la cultura sean una pérdida de tiempo. Visita a los estudiantes de la escuela 7/14 de Tegucigalpa para comprobar de primera mano cómo la expresión plástica, la música o la danza nos ayudan a ser mejores personas y a desarrollarnos.



"TÚ, TE, TI, CONTIGO: SÉ UN BUEN AMIGO". EL DERECHO A LA PROTECCIÓN. HONDURAS

Fredo Fox conoce a los chicos y chicas que participan en el proyecto "Retorno a la alegría", ayudando a otros niños de su edad a recuperarse después de haber pasado por situaciones difíciles. Y es que a veces, para ayudar, lo mejor es ser un buen amigo.



"¡ME GUSTA CORRER, ME GUSTA AYUDAR!". CARRERA GOTAS PARA NÍGER. ESPAÑA

Fredo tiene clara una cosa: quiere ayudar. Por eso, visita un colegio donde cada curso celebran la carrera "Gotas para Níger", para ayudar a UNICEF a llevar agua y saneamiento a las escuelas nigerinas. Allí Fredo correrá, se divertirá y descubrirá el valor educativo de la solidaridad. ¡Ubuntu!



“Siempre hay que ayudar”. En la escuela



www.enredate.org/FredoFox

“Siempre hay que ayudar” aspira a ser una manera amena y didáctica de compartir con los más pequeños, sus profesores y sus familias la importancia de que los niños y niñas conozcan sus derechos y los defiendan, y que al disfrutarlos influyan en el entorno social que les rodea, de modo que un mundo mejor sea posible si todos nos implicamos en el mismo reto.

Concienciado con la infancia, Fredo Fox llegará en este curso escolar a diversos colegios para ofrecer encuentros en el aula donde, de manera presencial, promoverá la participación infantil a través de vídeos, juegos, teatro y preguntas que invitan a la reflexión sobre los Derechos de la Infancia y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (OSD).

El Departamento de UNICEF para la sensibilización y educación en derechos de la infancia ha editado unas fichas didácticas con información sobre cada proyecto visitado y actividades relacionadas con cada experiencia. Éstas se pueden **descargar gratuitamente** en Internet (www.enredate.org/FredoFox), y en ellas, junto con la información básica (título de la serie, capítulo y derechos fundamentales tratados) se amplían datos sobre los proyectos y se proponen preguntas para fomentar el debate en el aula, generar opiniones y aportar nuevas ideas sobre temas tan importantes.



Temporada anterior. "El mundo de Fredo Fox". La aventura de la cooperación

El mundo de Fredo Fox se produjo en 2012 gracias, entonces, a la financiación de la Junta de Castilla y León y a la colaboración de AECID y otras instituciones públicas. Su objetivo fundamental era acercar distintas experiencias españolas de cooperación al desarrollo y poner en valor la solidaridad.



Se grabaron 25 capítulos a lo largo de un viaje a través del mundo de la cooperación española en Centroamérica y Caribe (República Dominicana, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala) visitando proyectos que llevan a cabo personas e instituciones que trabajan con empeño para ayudar a los más desfavorecidos y cambiar sus condiciones de vida. Gente excelente, héroes del día a día que contribuyen a comprender qué significan la cooperación al desarrollo, el respeto a la infancia y la solidaridad humana.

En ellos, Fredo Fox acerca a niños y adultos la realidad de cómo viven otros semejantes que no tienen recursos y bienes de primera necesidad, visitando lugares indispensables y conociendo, como uno más, todos esos problemas que no pueden esperar.



Fredo Fox inauguró, asimismo, en 2013 el Canal de Cooperación de la Televisión Educativa Iberoamericana (TEIB), donde formó parte de su programación, y en el que dispuso sus contenidos al servicio de la plataforma de medios e instituciones que forman la Asociación de Televisión Educativas y Culturales Iberoamericanas. Además, grabó un capítulo piloto que se presentó en la Cumbre de Jefes de Estado celebrada en octubre de 2013 en Panamá, entrevistó a personalidades destacadas del mundo de la cooperación y de la educación, entre ellas a Federico Mayor Zaragoza. Los 25 capítulos también pudieron verse en diversos canales autonómicos y regionales de España, El Salvador y Honduras, y permanece siempre a disposición de cualquier usuario de la red de Centros Culturales de España en el mundo gracias a la Filmoteca de AECID, de cuyo 25 aniversario formó parte.

<http://fredofox.org>

<http://www.youtube.com/user/fredofox77>

Algunos de los viajes y proyectos visitados por Fredo Fox en la temporada anterior

“La granja de Peces”. República Dominicana

Fredo Fox conoce a estas mujeres que han montado el Centro de Producción Piscícola BOMBITA en Barahona, República Dominicana. La Fundación Central Barahona y la cooperación española hacen posible este proyecto de piscicultura liderado por mujeres.

“Contra trata”. Nicaragua

Fredo Fox el zorrillo solidario visita Somoto en Nicaragua, donde la cooperación española participa en la campaña de Save the Children a través de socios locales como INPRHU-Somoto en la prevención de la trata de niños.

“Turismo ecológico”. Nicaragua

Fredo llega a Palmira, una aldea que se ha visto transformada por completo gracias a un programa de viviendas de la AECID y al proyecto de turismo ecológico que desarrollan otras agencias de cooperación. Los habitantes afrontan una nueva vida, intentando combinar sus tradiciones indígenas con los turistas.



“Una segunda oportunidad”. Honduras

De la mano María Jesús Ramírez, Fredo visita la cárcel de Santa Rosa de Copán en Honduras, donde Cáritas lleva a cabo tareas de reinserción social de los presos a través de un taller de carpintería. Todo el mundo tiene derecho a una segunda oportunidad.

“Jugando en paz”. Guatemala

Fredo Fox visita la Zona 18 de Guatemala Capital, un barrio en el que la violencia de las pandillas condiciona la vida de todos los vecinos. Allí conoce al grupo Jóvenes Activos Marcando la Diferencia. Jóvenes que trabajan en la prevención de la violencia ayudados por la Cruz Roja Guatemalteca en colaboración con AECID y Cruz Roja España, dentro de la Estrategia Regional de Prevención de la Violencia. Estos jóvenes construyen desde el juego una vida sin violencia y creen que es posible una cultura de paz para todos y todas.



“¿Y tú, dónde haces caca?” El Salvador

Fredo Fox visita en El Salvador el pueblo San José de Villanueva, donde la cooperación española colabora con la agencia salvadoreña ANDA para mejorar las condiciones de salud e higiene de muchas familias.

Descubre lo importante que es una letrina abonera y por qué no contamina los acuíferos.

“Agua para todos”. El Salvador

Fredo conoce las dificultades de vivir sin acceso al agua potable a través de los niños de una escuela y de las palabras de un carismático maestro rural y se acerca al proyecto de cooperación desarrollado por AECID y la Agencia Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA).



“Hospital para mamás”. El Salvador

Fredo visita la unidad de urgencias y el banco de leche materna del Hospital Nacional de Maternidad de San Salvador y el proyecto de prevención de muertes materno-neonatal que desarrollan AECID y el Ministerio de Salud Salvadoreño.



“Jugando en el hospital”. El Salvador

Fredo Fox visita el Hospital Benjamín Bloom de San Salvador donde la Fundación La Niñez Primero desarrolla este proyecto de terapia a través del juego y la risa con la financiación de la Fundación Gloria de Kriete. El trabajo de los voluntarios es fundamental para el funcionamiento de la ludoteca hospitalaria.

Los papás de Fredo Fox y su nacimiento

<http://www.muñecosdesarrollo.org>

¿Conocéis la **Fundación Muñecos por el Desarrollo**? MxD es una organización sin ánimo de lucro que pretende contribuir al desarrollo de los pueblos, utilizando los muñecos, títeres y marionetas como una herramienta artística, formativa y divulgativa, principalmente a través del lenguaje audiovisual y las nuevas tecnologías. Se creó en marzo de 2010 en Segovia para dar vida a un **proyecto pionero e innovador** que, a partir de un riguroso programa de formación, pretendía generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coprodujeran un programa de televisión infantil internacional. Al mismo tiempo, contribuiría al desarrollo de tejido industrial cultural y audiovisual en países con un bajo índice de desarrollo humano y escasez de recursos, que, sin embargo, cuentan con una gran demanda de formación artística y técnica que proporcione una salida a su riqueza y diversidad cultural.



El programa no pudo hacerse realidad por falta de recursos económicos. Pero sí la formación, de modo que 30 jóvenes procedentes de ámbitos artísticos y de creación audiovisual de cinco países en vías de desarrollo de la zona Centroamérica y Caribe (El Salvador, Nicaragua, Honduras, Guatemala y Rep. Dominicana) tuvieron la oportunidad de aprender, durante dos meses intensivos en la República Dominicana, a construir sus propios muñecos, a manejarlos frente a la cámara y a saber todo lo que implica una producción audiovisual con ingredientes tan especiales. De aquella convivencia surgió el colectivo “¡Muñecos Arriba Centroamérica y Caribe!” y, actualmente, cada grupo intenta consolidarse en su país, atendiendo a la idiosincrasia de sus respectivas comunidades. Tras la experiencia docente, MxD quiso aportar un granito de arena más a este proyecto, a través de una producción audiovisual de pequeño formato, posibilitando una experiencia de producción audiovisual a los participantes en el curso, y colaborando en la difusión y sensibilización de proyectos de cooperación al desarrollo que realizan diversas entidades españolas en los cinco países involucrados. Así nació *El Mundo de Fredo Fox*, financiado por la **Junta de Castilla y León** y con la ayuda logística y el apoyo de **AECID y de diversas entidades**. Se localizaron 25 proyectos (cinco para cada país participante), en los que se podía ver la amplitud de asuntos que abarca la cooperación al desarrollo y, sobre todo, la calidad humana de los cooperantes y de las personas que reciben estas ayudas. Un pequeño grupo de profesionales de la Fundación, se desplazó a estos países para grabar durante cinco semanas los episodios de *El Mundo de Fredo Fox*. **Ahora, de la mano de UNICEF** nace

“Siempre hay que ayudar”, centrado en los proyectos que esta entidad desarrolla en diferentes lugares del mundo. Esta temporada se inicia, así, con Honduras.



Fredo Fox interactivo



El personaje cuenta con su propia **web** (www.fredofox.org) donde se pueden consultar todos los aspectos sociales relacionados con la grabación de los capítulos y la labor divulgativa de Fredo Fox gracias a UNICEF. www.fredofox.org/mis-videos/videos-siempre-hay-que-ayudar
www.enredate.org/FredoFox

En **Youtube** se ha creado un canal en el que se publican periódicamente los capítulos de la serie, de cara a garantizar su acceso universal. <http://www.youtube.com/user/fredofox77>
Ha recibido 30.000 visitas.

En **Facebook**, Fredo apoya desde su perfil diferentes actividades relacionadas con la cooperación al desarrollo y las iniciativas involucradas con la gente y con la opción de construir un mundo mejor y más justo para todos. Hoy tiene ya **más de 2.000 amigos**.
www.facebook.com/fredo.fox.77
www.facebook.com/FundacionMxD

En **Twitter** es @fredo_fox
www.twitter.com/fredo_fox

También dispone de **un blog sobre sus viajes, noticias, etc.**
<http://fredofox.org/mi-blog>

¿Me quieres entrevistar?



Si quieres saber más sobre mí, tener fotografías específicas, o te gustaría entrevistarme, puedes contactar con mis agentes de prensa. Son amables y rápidas y te responderán enseguida con todo lo que necesites:



Raquel Berini. Tel.: +34 696649512.
raquel.berini@gmail.com



Alexis Fernandez (En Cursiva Comunicación).
Tel.: +34 606551487. alexis@encursiva.es



¡Ah! Y piensa si quieres que en la entrevista hable yo solito o también lo haga mi mano derecha, Eduardo Guerrero. Él piensa que me mueve, pero como todos los muñecos y títeres sabemos, es más bien al revés...

